

SOMMAIRE

Méthode de chant "VOYAGE A CAPPELLA" de Régine GESTA

pour enfants à partir de 7 ans

CHANSONS SONORES

*"Initiation à l'improvisation onomatopéique,
accompagnements vocaux pour Slams"*

-Introduction

-Présentation du travail vocal auprès des enfants

-Préparation corporelle

-Les essentiels -Le Jeu de la poussière -Autres exercices corporels

-Vibrations et échauffements vocaux

-L'Ascenseur vocal -Passe au voisin -Intervalles avec un clavier -Tableau Magalie, sons courts

-Conseils généraux pour tous les jeux

-1 à 4- Création vocale, exemples sonores et partitions

1-Le jeu du dessin du son 2-Le jeu du prénom 3-Le cycle de 4 temps, la mesure 4-Avec un rythme, inventer une onomatopée chantée

-5 à 8-La boîte à onomatopées, initiation à l'improvisation, exemples sonores et partitions

5-Chanter une onomatopée 6-Chanter une onomatopée triste et une joyeuse 7-Avec un rythme et une onomatopée chantée 8-Chanter une onomatopée dans l'espace d'une mesure

9- VAC & SLAM, Huit accompagnements vocaux, audios et partitions

Audios VAC & SLAM 9-1 : *A Won Wé I Yai Wa*

Audios VAC & SLAM 9-2 : *Hai Y Yai Hai*

Audios VAC & SLAM 9-3 : *Tadia Deu lon*

Audios VAC & SLAM 9-4 : *O A I AI*

Audios VAC & SLAM 9-5 : *Yai Éla*

Audios VAC & SLAM 9-6 : *A Y Yai Ai*

Audios VAC & SLAM 9-7 : *Matyoti*

Audios VAC & SLAM 9-8 : *Hai Ya Hai Yo*

Audios VAC & SLAM 9-9 : Exemples de Slams

10-Tableaux de rythmes et onomatopées, audios et partitions

10-1-Tableau 1 "Poum"

10-2-Tableau 2 "Kish"

10-3-Tableau 3 "Toumdoum"

10-4-Tableau 4 "Tcho"

10-5-Tableau 5 "Tatita"

10-6-Tableau 6 "Singuetingue"

11-Boucles onomatopéiques

12-Chansons Sonores, tableaux de répartition des voix, audios (partitions avec les audios)

12-1-TANDEIA (R.GESTA)

12-2-TOUKAI (R.GESTA)

12-3-DZOGUIDAI (R.GESTA)

12-4-LITOU LI (R.GESTA/ F.CARBONNERY)

12-5-MATYOTI (R.GESTA)

13-Fiches Mémos par séance d'1 heure

14-Conclusion

15-Merciements