

Présentation des musiciens

QUARTET CHANSONS SONORES



Régine GESTA

est une chanteuse de passion et de profession depuis 1990, vocaliste et pédagogue française. Dès les années 2000, spécialisée dans l'usage des **onomatopées chantées**. elle explore la voix comme instrument, sans paroles, à travers sons, rythmes, improvisations et percussions corporelles. Elle fonde en 1999 le groupe vocal Tribal Voix, qui crée une musique

entièrement basée sur des onomatopées, inspirée du jazz, des musiques du monde et de l'improvisation.

Elle est aussi l'autrice de la méthode Voyage A Cappella aux Editions FUZEAU, un outil pédagogique pour développer créativité vocale et improvisation par les onomatopées, rythmes et cycles, destiné aux enfants, ados et adultes. Une artiste qui transforme la voix en instrument universel, sans mots, avec énergie et imagination. www.reginegesta.com

Irakli KHUTSICHVILI

Guitariste franco-géorgien au jeu lyrique et moderne, nourri d'influences jazz et de sonorités de son pays natal.

Improvisateur sensible, il façonne un univers où l'émotion, le groove et la narration se rencontrent.

Son toucher singulier et son sens de la mélodie créent une identité sonore immédiatement reconnaissable, toujours au service de l'instant et de la poésie musicale.



Nicolas THEVENIN



Bassiste et contrebassiste, compositeur à Paris pour des spectacles et de l'image, joue notamment avec le trompettiste cubain Tito Puentes et avec Sharon Evans en tournée dans toute l'Europe. Bassiste et contrebassiste, compositeur à Paris pour des spectacles et de l'image, joue notamment avec le trompettiste cubain Tito Puentes et avec Sharon Evans en tournée dans toute l'Europe. Installé dans le Gers depuis 1998,

Il développe rapidement ses projets. Il accompagne également Natasha Atlas lors d'une tournée régionale.

Il crée le duo Daïs avec la violoncelliste Susan Edward pour lequel il écrit et joue de la basse acoustique 6 cordes,

Pierre DAYRAUD

Batteur, percussionniste et musicien polyvalent, Pierre Dayraud participe à de nombreux projets depuis les années 80. De New-York à Ouagadougou ou de Toulouse à Québec, il partage la scène avec entre autres: Jean-Michel Pilc, Julia Miguénès, Paolo Fresu, Elizabeth Kontomanou... et participe à une cinquantaine d'albums avec notamment: Guillaume de Chassy, Tony Malaby, Guy Lafitte ou Jean Michel Pilc... Se passionnant pour la pédagogie, il est aussi responsable du département jazz et musiques improvisées du conservatoire de Tarbes et anime de nombreux stages en France et à l'étranger.

