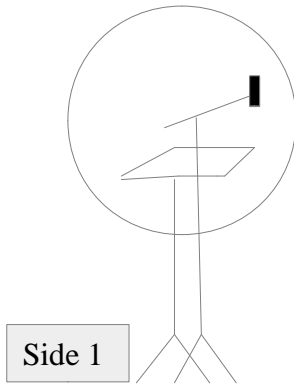
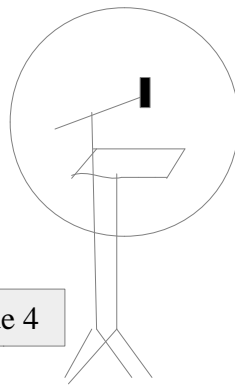


TRIBAL VOIX COULEURS
" Voyage A Cappella "

R



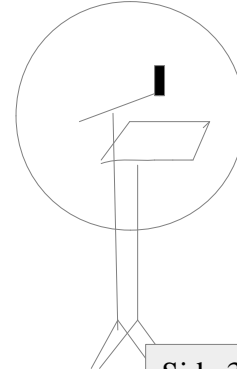
Side 4



R



Side 2



Side 3

Public

Lumière :

- Face ambré trois zones séparées (jardin, centre et cours)
 - quatre douches blanc au dessus des chanteurs et au centre avant-scène
 - Des Pars Leds en contre : blanc, rouge, bleu
 - 2 latéraux blancs rasants R
- Voir conduite lumière

Son :

4 sides

Voir fiche technique son

Régine GESTA : 05 88 42 15 29

TRIBAL VOIX "VAC & SLAM "Jeune public

1-VERT- SIBIAI-

seul le centre avant ambre

R entre, puis S puis H, douche centre avant-scène légère, rajouter face quand ils se tournent vers le public. A la fin du morceau, pas de noir, face sur les 3 postes micros doucement.

2-GRIS

face chaude + douche,
pendant solo S baisser intensité R et H, ils vont s'asseoir derrière
et sur S Jardin face +
solo Hervé centre face +
NOIR à la fin du morceau

3-ROUGE-PAPAPOU

Douches jardin et cour au début sur R et S, puis arrière-scène sur H, contre rouge petit à petit
NOIR à la fin du morceau et au début de DOMA,

4-SABLE-DOMA

présentation de R dans le noir et quand le chant commence, ambre doux face, rajoute face quand S vient au centre. Fin : **NOIR**

5-BLEU-ORIENTRIBALE

Face ++, les 3 postes Douche, Pars bleus et blancs,
à la fin du morceau, pendant solo H : supprime les douches, baisse intensité Pars et ajoute rasants pour ambiance de fin.
Fin : **NOIR**

face +++

6-Chanter le public

Baisser la face et allume douche S

7-SITISSI

3 postes avec face chaude et centre, au Solo de S avec Contres-Pars blancs

8-ORANGE-DONDELOGA

3 chaises en avant-scène, face +++
Noir à la fin, rallume vite

face ++ et ouvre les 3 douches

9-VIOLET-TEKA

Face ++et quand les bulles arrivent : Pars bleus
et à la fin du morceau (ambiance sur notes longues) : baisse face, ajoute rasants
NOIR à la fin du morceau

10-ROSE-WELEFAN-Face +++