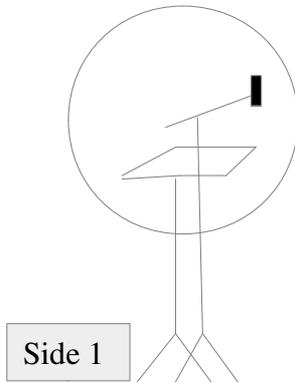
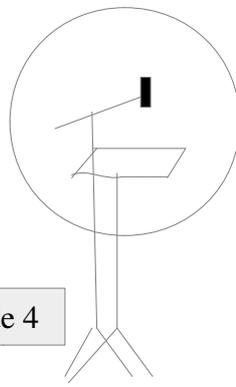


TRIBAL VOIX COULEURS  
" Voyage A Cappella "

R



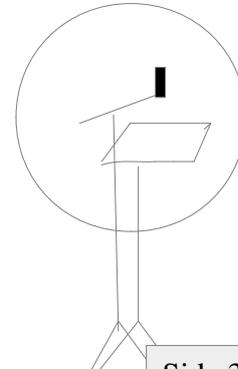
Side 4



R



Side 2



Side 3

Public

Lumière :

- Face ambré trois zones séparées (jardin, centre et cours)
  - quatre douches blanc au dessus des chanteurs et au centre avant-scène
  - Des Pars Leds en contre : blanc, rouge, bleu
  - 2 latéraux blancs rasants R
- Voir conduite lumière

Son :

4 sides

Voir fiche technique son

Régine GESTA : 05 88 42 15 29

## TRIBAL VOIX "Voyage A Cappella "Jeune public

### 1-VERT-SIBIAI-

**seul le centre avant ambre**

R entre, puis S puis J, douche centre avant-scène légère, rajouter face quand ils se tournent vers le public. A la fin du morceau, pas de noir, face sur les 3 postes micros doucement.

### 2-GRIS

face chaude + douche,  
pendant solo S baisser intensité R et J, ils vont s'asseoir derrière  
et sur S Jardin face +  
solo Joris centre face +

**NOIR** à la fin du morceau

### 3-BLEU-ORIENTRIBALE

Face ++, les 3 postes Douche, Pars bleus et blancs,  
à la fin du morceau, pendant solo J : supprime les douches, baisse intensité Pars et  
ajoute rasants pour ambiance de fin.

**Fin : NOIR**

### 4-SABLE-DOMA

présentation de R dans le noir et quand le chant commence, ambre doux face, rajoute  
face quand S vient au centre. Fin : **NOIR**

### 5-ROUGE-PAPAPOU

Douches jardin et cour au début sur R et S, puis arrière-scène sur J, contre rouge petit à  
petit

**NOIR** à la fin du morceau

face +++

### 6-Chanter le public

Baisser la face

### 7-BLANC-ODÉÉ

3 postes avec face chaude et centre, au Solo de S allume douche S avec Contres-Pars  
blancs

### 8-ORANGE-DONDELOGA

3 chaises en avant-scène, face +++

Noir à la fin, rallume vite

face ++ et ouvre les 3 douches

### 9-VIOLET-TEKA

Face ++et quand les bulles arrivent : Pars bleus

et à la fin du morceau (ambiance sur notes longues) : baisse face, ajoute rasants

**NOIR** à la fin du morceau

### 10-ROSE-WELEFAN-Face +++